

Publications

Books

- 2001 *Die Musik der Qin im Umfeld von Li Xiangting* ('The Music of the *Qin* According to Li Xiangting'). Dissertation, ed. Prof. R. Schumacher, EthnomusiCologne Vol. 3, Bonn, 266 p.
- 2013 *Die Transformation des judäo-spanischen Liedes in Israel* ('The Transformation of Judeo-Spanish Song in Israel'); habilitation: postdoctoral thesis relating to qualification as a university professor, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M., 300 p., ready for print.

Articles, Reviews, Videos

- 1991 *Geschichte und Legenden der Qin* ('History and Legends of the *Qin*'). In: *Saitenmusik aus vier Kontinenten – Saitenklänge '91*, Berlin, 1991, 8-13. House of World Cultures, Berlin and Ethnological Museum (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin)
- 1991 *Video director: Traditionelle Chinesische Musik* ('Traditional Chinese Music'), published in the video-series: *Saitenklänge '91*, Vol. 3., Berlin, 1991. House of World Cultures, Berlin and Ethnological Museum (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin)
- 1995 *Einhundert Chinesische Volkslieder* ('One Hundred Chinese Folksongs'). Book review in: *Jahrbuch für Volksliedforschung*, Freiburg, 1995, 223-224
- 2011 *Musikethnologische Untersuchung der Sammlung Walther Heissig zur Mongolischen Volksliteratur – Tonbandarchiv der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf*. Mit Prof. em. Klaus Niemöller, in: Fritz Thyssen - Stiftung, Jahrbuch 2011

Articles, ready for print

- On 'Creative Continuity' – The Ladino Song Repertoire in the Perspective of a Kol Israel Editor*, in: *Sephardic Music Collection*, ed. Prof. J. Cohen, Indiana University Press
- Judeo-Spanish Song in Israel and Turkey: Radio as a Medium of Cultural Transfer(ence)*, in: *Research Institute for the History of the Jews in Germany*, Jahrbuch 2011
- Giving in to Modernity, Past and Humour – Traditional Guqin Music Today*, in: *CHIME, Journal of the European Foundation for Chinese Music Research*, Leiden

Planned articles

- Judeo-Spanish Music of the Levant: Aspects of Musical Glocalization*
- Cultural Memory and the Glocalization of Jewish Music*
- Forschungsperspektiven für das Tonbandarchiv der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste in Düsseldorf*

Contributions to Intercultural Journals and Radio Programmes

- 1996-1999 Articles in: *Xin Xin Hua Ren* ('Die Weltkugel', a Chinese-language journal in Berlin)
- 1996-2005 Writing, Producing and Editing of Broadcasts at RadioKultur and RadioMultikulti, Radio Free Berlin / Radio Berlin-Brandenburg (SFB / RBB)

Radio-Features on Topics in Ethnomusicology, a Selection (in German)

Evening-programme of Sender Freies Berlin, KulturRadio: *Musik fremder Kulturen* and Radio Berlin Brandenburg, RadioKultur: *Musik der Kontinente* ('Music of Cultures Around the World'). If not stated otherwise, 60 min. brutto:

2002

- 1) 04.01. *Das Musikleben Algeriens: Von den Tuareg zum Rai*
- 2) 18.01. *Klänge von den Kapverdischen Inseln und aus Portugal*
- 3) 01.02. *Jüdische Musik Osteuropas*
- 4) 11.02. *Traditionelle persische Kunstmusik (1)*
- 5) 15.02. *Chinesische Neujahrsmusik im Zeichen des Pferdes*
- 6) 18.02. *Traditionelle persische Kunstmusik (2)*
- 7) 22.02. *Chansons von Edith Piaf, Serge Gainsbourg und Jaques Brel*
- 8) 25.02. *Das persische Ensemble Dastan und die Sängerin Sima Bina (1)*
- 9) 01.03. *Eine musikalische Reise durch Zentralasien*
- 10) 04.03. *Das persische Ensemble Dastan und die Sängerin Sima Bina (2)*
- 11) 08.03. *Frauenstimmen der Welt (1): Asien, Afrika und Europa*
- 12) 22.03. *Frauenstimmen der Welt (2): Europa, Afrika und Amerika*
- 13) 05.04. *Musik aus Indonesien: Bali*
- 14) 19.04. *Musik aus Indonesien: Java*
- 15) 03.05. *Musik Tunesiens und Griechenlands*
- 16) 17.05. *Ostasiatische Instrumentalmusik*
- 17) 31.05. *Männerstimmen der Welt: Amerika, Asien, Europa und Afrika*
- 18) 14.06. *Eine musikalische Reise an den Amazonas*
- 19) 28.06. *Musik aus Madagaskar*
- 20) 12.07. *Jüdische Musik aus Israel, den USA, der Türkei, Frankreich, Marokko und Indien*
- 21) 26.07. *Kirchenmusik aus Serbien und Bulgarien*
- 22) 09.08. *Marokko: Das „Festival Des Musiques Sacrées De Fès“*
- 23) 23.08. *Namhafte Interpreten aus Süd- und Ostasien*
- 24) 06.09. *Musik zum jüdischen Neujahrsfest: Der Chor der großen Synagoge von Jerusalem (1)*

- 25) 20.09. *Musik zum jüdischen Neujahrsfest: Der Chor der großen Synagoge von Jerusalem (2)*
- 26) 04.10. *Der Musikpreis der Kulturen: Musica Vitale 2002 (1)*
- 27) 18.10. *Der Musikpreis der Kulturen: Musica Vitale 2002 (2)*
- 28) 01.11. *Weltmusik von Antonio Carlos Jobim, Salif Keita, Miriam Makeba und King Sunny Adé*
- 29) 15.11. *Das Festival „Urban and Aboriginal“ mit Musik aus der chinesischen Provinz Shaanxi*
- 30) 29.11. *Das „Festival of Sacred Music“: Europäische Kirchenmusik, tibetische Ritualmusik, geistliche Gesänge des Islam und buddhistische Zeremonialmusik*
- 31) 13.12. *Populäre Musik aus Brasilien, Frankreich und Indonesien*
- 32) 27.12. *Die CD-Serie „Collection Ocora“ von Radio France mit Aufnahmen aus Laos, Vietnam, Indien und der Türkei*

2003

- 33) 06.01. *Der Musikpreis der Kulturen: Musica Vitale 2002 - Das Preisträgerkonzert (1)*
- 34) 10.01. *Neujahrsmusik aus Belgien, Ägypten, Peru, Madagaskar, der Mongolei und von den Seychellen*
- 35) 13.01. *Der Musikpreis der Kulturen: Musica Vitale 2002 - Das Preisträgerkonzert (2)*
- 36) 20.01. *Parissa und das Ensemble Dastan (1)*
- 37) 27.01. *Parissa und das Ensemble Dastan (2)*
- 38) 03.02. *Xi'an Guyue: Traditionelle chinesische Volksmusik*
- 39) 07.02. *Musik zum chinesischen Neujahrsfest im Zeichen des Schafes*
- 40) 21.02. *Instrumentalmusik und Lieder aus dem Iran, Usbekistan, Tadjikistan, Indien und der Autonomen Region Xinjiang in der Volksrepublik China*
- 41) 24.02. *Persische Kunstmusik in Interpretation bedeutender Meister der Gegenwart*
- 42) 04.03. *Das persische Ensemble Dastan und die Sängerin Sima Bina (3)*
- 43) 07.03. *Musik Indonesiens*
- 44) 04.04. *Interpretinnen indischer Gesangskunst*
- 45) 07.04. *Klänge des Ostens: Ein Konzert persisch-indischer Musik (1)*
- 46) 14.04. *Klänge des Ostens: Ein Konzert persisch-indischer Musik (2)*
- 47) 02.05. *Nahmhafte Musiker Indiens*
- 48) 16.05. *Tangointerpreten von drei Kontinenten*
- 49) 30.05. *Das judäo-spanische Musical „Sefaradis de dor en dor“*
- 50) 09.06. *Musik der Sephardim: Vom goldenen Zeitalter des spanischen Judentums im Mittelalter bis heute (120 Min.)*

- 51) 13.06. *Der Berliner Tangosommer*
- 52) 27.06. *Musik Lateinamerikas*
- 53) 03.07. *Indonesische Musik gestern und heute*
- 54) 11.07. *Urbane Musikstile Algeriens*
- 55) 25.07. *Traditionelle und populäre Musik aus der Türkei*
- 56) 08.08. *Klänge aus Portugal, Brasilien und von den Kapverdischen Inseln*
- 57) 05.09. *Schätze der Himmelssöhne: Musik aus China*
- 58) 19.09. *Das „Fest der Kontinente 2003“*
- 59) 17.10. *Neapolitanische Lieder, traditionelle ägyptische Musik, kubanische Rhythmen und Volksmusik aus dem Iran*
- 60) 31.10. *Vokal- und Instrumentalmusik aus Java und Bali*
- 61) 14.11. *Spanischer Flamenco und afrokubanische Rhythmen*
- 62) 28.11. *Das „Festival of Sacred Music“*
- 63) 02.12. *Persische Volksmusik mit der Sängerin Sima Bina (4)*
- 64) 09.12. *Persische Volksmusik mit der Sängerin Sima Bina (5)*
- 65) 16.12. *Eine musikalische Reise um die Welt*
- 66) 23.12. *„Weihnachten in der Wildnis“: Eine musikalische Tibetreise mit historischen Texten des Asienforschers Sven Hedin*
- 67) 30.12. *Chinesische Neujahrsmusik zum Jahr des Affen*

2004

- 68) 06.01. *Ein Gespräch mit Herr Dr. Koch, dem neuen Leiter der Musikethnologischen Abteilung, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz*
- 69) 13.01. *Begegnungen traditioneller außereuropäischer Musik mit zeitgenössischen Kompositionen beim Festival „transonic II“*
- 70) 20.01. *Musik aus Portugal zu Reisebildern von Hans Christian Andersen*
- 71) 27.01. *Stimmen aus Mali: Von der Musik der Griots über den Mali-Blues zum Weltmusik-Star Salif Keita*
- 72) 03.02. *Ein Porträt des chinesischen Musikers Wu Wei*
- 73) 10.02. *Reise durch Raum und Zeit: Jamaikanischer Reggae, die brasilianische Sängerin Maria Bethania, portugiesische Musik und Chanson*
- 74) 17.02. *Sitarmusik von Netai Bose zu einem Text des indischen Dichters Rabindranath Tagore*
- 75) 24.02. *Klänge andalusischer Musik aus Marokko*
- 76) 02.03. *Die iranische Sängerin Parissa und das Ensemble Dastan mit ihrer neuen CD „Shoorideh“*
- 77) 09.03. *Klänge der Kulturen (1)*

- 78) 16.03. *Nigerianische Musik zu Passagen aus den Kindheitserinnerungen des Nobelpreisträgers für Literatur Wole Soyinka*
- 79) 23.03. *Gesangsinterpretinnen zwischen Orient und Okzident*
- 80) 30.03. *Gesangsinterpreten zwischen Orient und Okzident*
- 81) 06.04. *„Oh, großer Gott Śambhu“: Aufnahmen der Vīnā-Virtuosin Rajeswari Padmanabhan*
- 82) 13.04. *Klänge der Kulturen (2)*
- 83) 20.04. *„Im Garten der schönen Shin“: Der Shakuhachi-Meister Tajima Tadashi und Verse des Zen-Dichters Ikkyū Sōjun*
- 84) 27.04. *Musica Negra: Melodien und Rhythmen aus Lateinamerika, der Karibik und den USA*
- 85) 04.05. *„Buenos Aires Hora Cero“: Astor Piazzolla und der Tango Nuévo*
- 86) 11.05. *Klänge der Kulturen (3)*
- 87) 18.05. *Mark Aizikovitch singt jiddische Lieder zu Passagen aus André Kaminskis Roman „Nächstes Jahr in Jerusalem“*
- 88) 25.05. *Brasilien und der Bossa Nova*
- 89) 01.06. *„La Chanson Napolitaine de 1650 à 1987“*
- 90) 08.06. *Musik aus Aserbaidshan*
- 91) 15.06. *Mexikanische Musik und Passagen aus den Reisebeschreibungen des Schriftstellers und Journalisten Egon Erwin Kisch*
- 92) 22.06. *À quoi ça sert l'amour: Das Leben von Edith Piaf*
- 93) 29.06. *Eine Reise in die Sommernacht: Gesang und Instrumentalmusik aus Kambodscha, Laos und Vietnam*
- 94) 06.07. *Wasser und Wolken über den Flüssen Xiao und Xiang: Der Qinmeister Li Xiangting*
- 95) 13.07. *Lieder, Gesänge und Instrumentalklänge Afrikas aus dem Sudan, Südäthiopien, Tansania und Namibia*
- 96) 14.09. *Treffen mit Cheops: Zu ägyptischer Instrumentalmusik hören Sie Texte von Jean Cocteau*
- 97) 21.09. *Kantikas para syempre: Sephardische Lieder*
- 98) 28.09. *„Sae T'aryong“: Traditionelle und zeitgenössische Musik aus Korea*
- 99) 05.10. *Legenden des Flamenco*
- 100) 12.10. *Episoden aus dem Reiseführer „Gebrauchsanweisung für Amerika“ von Paul Watzlawick treffen auf Blues von Sonny Terry und Brownie McGhee*
- 101) 19.10. *Indonesien: Musik aus Jakarta, klassische Lieder der Region Sunda, Jaipongan und Hofmusik des Gamelanorchesters von Yogyakarta*
- 102) 26.10. *„Die Stimmen von Marrakesch“: Klassischer Malhun-Gesang zu Passagen aus dem gleichnamigen Buch von Elias Canetti*

- 103) 02.11. *Lotosblüten auf dem Wasser: Saitenklänge berühmter Virtuosen aus China, Indien und dem Iran*
- 104) 09.11. *Ein musikalisch-literarischer Spaziergang durch NY's Lower East Side*
- 105) 16.11. *Kunstmusik aus der Türkei*
- 106) 23.11. *Japanische Musik verschiedener Epochen für Shamisen, Biwa, Shakuhachi, Koto und Gesang*
- 107) 30.11. *Mercedes Sosa: La voz de América Latina*
- 108) 07.12. *Drei Variationen über die Pflaumenblüte: Musik für ostasiatische Wölbrettzithern aus China, Japan und Korea*
- 109) 14.12. *Eine musikalische Reise vom Kathmandutal zu den Höhen des Himalaya*
- 110) 21.12. *„Ganz Ohr in Thailand“: Zu traditioneller Musik hören Sie eine Kurzgeschichte von Sir Peter Ustinov*
- 111) 28.12. *„Entre mer et ciel: Island Blues“*