

# KOLLOQUIUM FÜR SCHWERPUNKTSTUDIERENDE DER KLASSISCHEN ARCHÄOLOGIE (Absolventen-Kolloquium)

**Aktuelle archäologische Themen, Grabungsberichte und laufende Arbeiten, SoSe 2026**

Modul BA-AW-KLA 9; KLA-BA-HF-M14; KLA-MA-M3

Montag 18 Uhr s.t., Raum 5.501

- 27.4.2026 **Keiry Nohemi Vasquez Butz**  
Gestalt und Semantik: Die Entwicklung der Helmdarstellungen auf attischen Grabreliefs des 4. Jhs. v. Chr. (BA-Thesis)
- 4.5.2026 **Dr. Ulrike Wolf**  
Bronze und Gold – Die Fragmente der Reiterstatuen aus Waldgirmes (Forschungsvortrag)
- 11.5.2026 **Kate Busch B.Sc. (HSRM Wiesbaden)**  
Entwicklung einer GIS-gestützten Dokumentationsmethodik für die antike Stadt Lyrbe und ihr Umland (Master-Thesis)
- 18.5.2026 **Mareike Chudaska MA**  
Eine Sitzstatuette aus Nida. Ein alter Fund in neuem Gewand (Forschungsvortrag)
- Dr. des. Jonathan Ritter**  
Repräsentationsmodi auf den Grabdenkmälern Apollonias (Forschungsvortrag)
- 25.5.2026 *Pfingstmontag*
- 1.6.2026 **Prof. em. Dr. Henner von Hesberg (Köln)**  
Soziale Mobilität. Die Aussage archäologischer Zeugnisse aus dem Westen des römischen Reiches. *Keynote-Lecture der CRPA-Tagung*  
**Der Vortrag findet im Archäologischen Museum statt; Beginn 19.00 Uhr!**
- 8.6.2026 **Dr. Matthias Recke – Yorum Tuzcu MA**  
Tempel oder nicht? Bericht über die Entdeckung eines monumentalen ionischen Baus in der Unterstadt von Perge (Ausgrabungsbericht Perge 2026)
- 15.6.2026 **Emmanouil Vergopoulos**  
*Titel wird noch bekannt gegeben* (BA-Thesis)
- 22.6.2026 **Dr. Işıl Işıkıkaya-Laubscher – Dr. Selma Bulgurlu-Gün**  
Das Mosaik von Homer und den Weisen aus der Agora von Lyrbe: Eine Neubewertung im Kontext (Forschungsvortrag)
- 29.6.2026 **Dr. Ursula Mandel**  
Das attische Bühnenspiel im Spiegel der Bildkunst: Kleine Entdeckungen als Früchte einer Lehrveranstaltung (Forschungsvortrag)
- 6.7.2026 **Annabelle Öhlstöter BA**  
Arbeitende Frauen in der griechischen Antike (Arbeitstitel) (Master-Thesis)
- 13.7.2026 **Dr. Florian Schimpf**  
Kybele in Tamassos (Forschungsvortrag)