

Institut für Musikwissenschaft – Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2026

Uhrzeit	Montag – Vb. 20.4.2026	Dienstag – Vb. 14.4.2026	Mittwoch – Vb. 15.4.2026	Donnerstag – Vb. 16.4.2026	Freitag – Vb. 17.4.2026
10-12	Chormusik des 20./21. Jahrhunderts BA: M5-S Schumacher SH 2.109	Tonsatzanalyse A (1400–1600) BA: M1-ÜT, M2-ÜT, M3-S Quell HZ 8	Zur Idee des Neuen in der europäisch-amerikanischen Musikgeschichte BA: M6-V, MA: M4/8-V Zorn HZ 8	Einführung in die musikalische Analyse: Das Lied von Friedrich Zelter bis Hugo Wolf BA: M2-PS Wald-Fuhrmann SKW 4B-112	Tutorium Tonsatzanalyse Damerow SKW 4B112
12–14	Harmonielehre II BA: M1-ÜH, M2-ÜH Quell HZ 8	Harmonielehre I BA: M1-ÜH Quell HZ 8	Stimme als Technik: anthropologische Perspektiven BA: M4-V, MA: M2/6-V Brusius SH 2.106	Gedächtnisinstitutionen und Gedächtnismedien der Musik BA: M4-S, MA: M2/6-S Alge SKW 4B-112	Nationale Schulen des 19. Jahrhunderts BA: M3-V, M5-V; MA: M1/5-V, M3/7-V Philippi HZ 8
14–16	Hören und Lesen von Musik BA: M6-PS Quell HZ 8	Einführung in die Musikwissenschaft und das wissenschaftliche Arbeiten BA: M1-PS Alge HZ 8	Tutorium Einführung in die Musikwissenschaft und das wissenschaftliche Arbeiten Spohr SH 2.106	Max Reger als Interpret MA: M3/7-HS Philippi SKW 4B-112 Tutorium Hören & Lesen von Musik BA: M6-PS Karatsori SH 2.109	Ego-Dokumente als musikgeschichtliche Quellen BA: M3-PS Philippi SH 2.109 Lektüreseminar: Un/Mittelbarkeit der Musik MA: M4/8-HS
16–18	Tutorium Einführung in die musikalische Analyse BA: M2-PS Hauck SKW 4B-112	Institutskolloquium / Forschungskolloquium BA: M9-K; MA: M12-Kq Philippi, Alge, Zorn SKW 4B-112		Tutorium Harmonielehre BA: M1-ÜT, M2-ÜT Schwall SKW 4B-112	EINZELTERMINE je 14-18 c.t.: 8.5., 12.6., 19,6., 26.6., 3.7., 10.7., 17.7. Grossbach SKW 4B-112
18–20		Die Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik MA: M1/5-S Zorn SH 2109	Lesekreis zu Adorno / Horkheimer: <i>Dialektik der Aufklärung</i> (1944) AK kritische Musikwissenschaft SKW 4B-117	Münchener Biennale – Festival für Neues Musiktheater (Exkursion), 12.05.–16.05.2026 BA: M3-S, M6-S, MA: M1/5-HS, M4/8-HS Zorn Praxisseminar: Oper Frankfurt BA: M7-S Wink	

Aktuelle Informationen sowie Erstsemesterwegweiser unter:

www.muwi.uni-frankfurt.de

**Auf dieser Homepage finden Sie zudem den Zugang zum
Vorlesungsverzeichnis im LSF:**

<https://gis.server.uni-frankfurt.de/gisserver/rds?state=wtree&search=1&tr-ex=step&root120261=118146%7C120362%7C119430&P.vx=kurz>

Wichtige Information für Studierende im Bachelor:

Unten finden Sie die Modulübersicht für den Bachelor (Hauptfach). Die Einordnung der jeweiligen Veranstaltungen in Bezug auf die einzelnen Module des Bachelor-Studiengangs finden Sie bei der jeweiligen Veranstaltung und im Stundenplan.

Nähere Informationen zu den Modulen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch.

Wichtige Information für Studierende im Master:

Unten finden Sie die Modulübersicht für den Master. Die Einordnung der jeweiligen Veranstaltungen in Bezug auf die einzelnen Module des Master-Studiengangs finden Sie bei der jeweiligen Veranstaltung und im Stundenplan.

Nähere Informationen zu den Modulen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch.

Wichtige Information für Studierende der HfMDK:

Es ist möglich, dass Sie am Institut für Musikwissenschaft der Goethe-Universität Veranstaltungen besuchen, die Sie sich für passende Module an der HfMDK anrechnen lassen können. Genauere Anrechnungsmodalitäten klären Sie in Absprache mit der Veranstaltungsleitung, sowie mit Herrn Prof. Dr. Fabian Kolb.

Sekretariat (Frau Dietrich): Raum 04.B111 (SKW-Gebäude), Tel.: 798-22183

Sprechzeit: Do 9–12 Uhr, E-Mail: muwi@em.uni-frankfurt.de

Bitte beachten: Die Bibliothek des Musikwissenschaftlichen Instituts ist ein Teilbestand der Bereichsbibliothek Sprach- und Kulturwissenschaften (BSKW).

Bei allen Öffnungszeiten bitte regelmäßig die Homepage und aktuelle Aushänge beachten.

Weitere Informationen zur Arbeit des Instituts und aktuelle Mitteilungen finden Sie auf unserer Homepage: www.muwi.uni-frankfurt.de

Modulübersicht BA Musikwissenschaft (Hauptfach) mit Modulbeauftragten

Bitte beachten Sie, in welchem Semester die Veranstaltung regulär normalerweise angeboten wird [SoSe oder WiSe]. Es kann sein, dass eine Veranstaltung häufiger angeboten wird, das ist dann aber eine Ausnahme.

Pflichtmodul 1: Methodik und musikalische Propädeutik (Quell)

M1-ÜH: Übung Harmonielehre I oder II (4 CP)

M1-ÜT: Übung Tonsatzanalyse A oder B oder C (4 CP)

M1-PS: Proseminar Einführung in die Musikwissenschaft (4 CP) 12 CP

Pflichtmodul 2: Analyse (Quell)

M2-ÜH: Übung Harmonielehre II oder III (4 CP)

M2-ÜT: Übung Tonsatzanalyse A oder B oder C (4 CP)

M2-PS: Proseminar Einführung in die musikalische Analyse (4 CP) 12 CP

Pflichtmodul 3: Historiographie/Musikgeschichte (Philippi)

M3-PS: Proseminar Kulturwissenschaftliche Konzepte (5 CP) – SoSe

M3-S: Seminar (8 CP) – Wintersemester

M3-V: Vorlesung (2 CP) – Winter- und/oder Sommersemester 15 CP

Pflichtmodul 4: Musikkulturen: Lokal/Global (Alge)

M4-PS: Proseminar Methoden der Musikethnologie/Feldforschung (5 CP) – WiSe

M4-S: Seminar (8 CP) – Sommersemester

M4-V: Vorlesung (2 CP) – Winter- und/oder Sommersemester 15 CP

Pflichtmodul 5: Interpretation/Performance (Philippi)

M5-PS: Proseminar Inszenierungs- und Aufführungsanalyse (5 CP) – WiSe

M5-S: Seminar (8 CP) – Sommersemester

M5-V: Vorlesung (2 CP) – Winter- und/oder Sommersemester 15 CP

Pflichtmodul 6: Mediale Kontexte (Zorn)

M6-PS: Proseminar Notationen (5 CP) – Sommersemester

M6-S: Seminar (8 CP) – Wintersemester

M6-V: Vorlesung (2 CP) – Winter- und/oder Sommersemester 15 CP

Pflichtmodul 7: Praxisorientierung: Musikstadt Frankfurt (Philippi)

M7-Pr: Praktikum in der Metropolregion Rhein/Main mit Bericht (5 CP)

M7-S: Praxisorientiertes Seminar in Zusammenarbeit mit einer Frankfurter Institution (5 CP) 10 CP

Pflichtmodul 8: Mobilität/Schwerpunktbildung (Alge)

Zusätzliche LV aus den Modulen 3–6, aus dem Lehrangebot anderer verwandter Fächer an der Goethe-Universität oder der HfMDK Frankfurt, Exkursion, Tutorien 12 CP

Pflichtmodul 9: Abschluss (schriftliche Arbeit und Kolloquium) (Alge, Philippi, Zorn)

M9-K: Präsentation der BA-Arbeit im Kolloquium (2 CP)

M9-BA: Bachelor-Arbeit (12 CP) 14 CP

120 CP

Modulübersicht Master Musikwissenschaft (mit Modulbeauftragten)

Phase I (1. und 2. Semester): Zwei Wahlpflichtmodule aus den Modulen 1–4	<u>30 CP</u>
Wahlpflichtmodul 1: <i>Historiographie I</i> (15 CP) (Philippi)	
M1-V: Vorlesung (4/6* CP)	
M1-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 2: <i>Musikethnologie I</i> (15 CP) (Alge)	
M2-V: Vorlesung (4/6* CP)	
M2-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 3: <i>Interpretation I</i> (15 CP) (Philippi)	
M3-V: Vorlesung (4/6* CP)	
M3-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 4: <i>Ästhetik/Medien I</i> (15 CP) (Zorn)	
M4-V: Vorlesung (4/6* CP)	
M4-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Phase II (2. und 3. Semester): Zwei Wahlpflichtmodule aus den Modulen 5–9	<u>30 CP</u>
Wahlpflichtmodul 5: <i>Historiographie II</i> (15 CP) (Philippi)	
M5-HS: Hauptseminar (4/6* CP)	
M5-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 6: <i>Musikethnologie II</i> (15 CP) (Alge)	
M6-HS: Hauptseminar (4/6* CP)	
M6-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 7: <i>Interpretation II</i> (15 CP) (Philippi)	
M7-HS: Hauptseminar (4/6* CP)	
M7-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 8: <i>Ästhetik/Medien II</i> (15 CP) (Zorn)	
M8-HS: Hauptseminar (4/6* CP)	
M8-HS: Hauptseminar (11/9* CP)	
Wahlpflichtmodul 9: Freies Studienprojekt (15 CP) (Zorn)	
Vernetzung (Optionalmodule, 1.–3. Semester): Module 10 und 11	<u>30 CP</u>
Pflichtmodul 10: Disziplinäre Vernetzung (15 CP) (Philippi)	
M10-Kq: Kolloquium/Lektürekurs „Aktuelle Forschungsfragen“ (im 1. bzw. 2. Semester) (4 CP) – i.d.R. im WiSe	
Weitere frei wählbare Vorlesungen, Seminare, Übungen etc. aus dem Lehrveranstaltungs-Angebot des musikwissenschaftlichen Instituts (bis 11 CP), LV der HfMDK Frankfurt (Kooperation), Berufspraktikum (max. 5–7 CP), Exkursionen, weitere Möglichkeiten: Tutoring/Mentoring (z. B. 4 CP), hochschulpolitische Aktivitäten (in PM 10 und 11 insgesamt max. 5 CP)	
Pflichtmodul 11: Vernetzung interdisziplinär (15 CP) (Alge)	
Die CP sind frei wählbar zu erwerben in LV aus anderen Studiengängen der Goethe-Universität, anrechenbar sind ferner hochschulpolitische Aktivitäten (in PM 10 und 11 insgesamt max. 5 CP)	
Abschluss (4. Semester): Modul 12	<u>30 CP</u>
Pflichtmodul 12: Abschlussmodul (Masterarbeit) (30 CP) (Alge, Philippi, Zorn)	
M12-Kq: Kolloquium zur Masterarbeit (4 CP)	
M12-MA: Masterarbeit (26 CP)	<u>120 CP</u>

* $(4/6 \text{ CP}) + (11/9 \text{ CP}) = 4$ bzw. 11 CP bei Studieren nach der Studienordnung WiSe15/16 und 6 bzw. 9 CP bei Studieren nach der Studienordnung SoSe20

Sprechstunden der Professor*innen und der wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen

Prof. Dr. Barbara Alge
(Geschäftsführung und Bafög)

Nach Vereinbarung, R. 04.B113, Tel.: 798-22184
E-Mail: alge@em.uni-frankfurt.de

Prof. Dr. Magdalena Zorn
(stv. GD und Erasmus)

Nach Vereinbarung, R. 04.B109, Tel.: 798-22185
E-Mail: zorn@em.uni-frankfurt.de

Prof. Dr. Daniela Philippi
(Vertretungsprofessur)

Nach Vereinbarung, R. 04.B114, Tel.: 798-22161
E-Mail: philippi@em.uni-frankfurt.de

Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann
(Kooptationsprofessur)

Nach Vereinbarung, R. 04.B140, Tel.: 798-22169
E-Mail: melanie.wald-fuhrmann@aesthetics.mpg.de

Dr. Lisa-Maria Brusius
(Prüfungsverwaltung BA)

Nach Vereinbarung, R. 04.B135, Tel.: 798-22168
E-Mail: brusius@em.uni-frankfurt.de

Daniel Kneer
(Koordination BA)

Nach Vereinbarung, R. 04.B135, Tel.: 798-22168
E-Mail: kneer@em.uni-frankfurt.de

Jim Igor Kallenberg, M.A.
(Lehrplanung)

Nach Vereinbarung, R. 04.B135, Tel.: 798-22168
E-Mail: j.i.kallenberg@em.uni-frankfurt.de

Viola Grossbach, M.A.
(HfMDK-Kooperation
und Koordination MA)

Nach Vereinbarung, R. 04B135, Tel.: 798-22168
E-Mail: grossbach@em.uni-frankfurt.de

OStR i. H. Michael Quell

Di. 14–15 Uhr, R. 04.B107, Tel.: 798-22188
E-Mail: info@michael-quell.de

Prof. h.c. Jan Schumacher
(Universitätsmusikdirektor)

Nach Vereinbarung, R. 04.B107, Tel.: 798-22188
E-Mail: j.schumacher@em.uni-frankfurt.de

Den Kontakt der Lehrbeauftragten entnehmen Sie bitte der Homepage unter <https://www.uni-frankfurt.de/103155190/Lehrbeauftragte>.