

# Handout nach dem Workshop

## 1. Was ist chinesische Tuschmalerei?

Chinesische Tuschmalerei ist eine traditionelle Kunstform aus China.

## 2. Die „Vier Schätze des Gelehrtenzimmers“ 文房四宝

So nennt man die vier wichtigsten Werkzeuge für chinesische Malerei und Kalligraphie:

### 1. Pinsel 毛笔 (máobǐ)

- Weiche, lange Haare
- Spitze Form, sehr flexibel
- Kann viel Wasser und Tusche speichern
- Wird für Kalligraphie und Tuschmalerei auf Xuan-Papier verwendet

### 2. Tusche 墨 (mò)

- **Feste Tusche (固体墨):**
  - Wird mit Wasser auf dem Tuschestein angerieben
  - Traditionell, gute Qualität, aber teuer und zeitaufwändig
- **Flüssige Tusche (液体墨):**
  - Heute am häufigsten benutzt
  - Einfach Flasche auf – und losmalen
  - Praktisch und günstiger

### 3. Xuan-Papier 宣纸 (xuānzhǐ)

- Sehr weich und reißt leicht → vorsichtig arbeiten
- Sehr saugfähig → Wassermenge im Pinsel gut kontrollieren

### 4. Tuschestein 砚台 (yàntái)

- Auf ihm wird feste Tusche mit Wasser verrieben
- Nach ca. 5–10 Minuten hat man gute, tiefschwarze Tusche
- Traditionell, aber nicht billig und braucht Zeit

## 3. Kategorien der chinesischen Malerei

Nach dem Bildinhalt wird die chinesische Malerei in drei Hauptkategorien eingeteilt:

### 1. Blumen und Vögel 花鸟画 (huāniǎo huà)

- Pflanzen, Tiere, Details aus der Natur

- Oft sehr lebendig und symbolisch (z.B. Pfingstrosen = Reichtum)
2. **Figurenmalerei 人物画 (rénwù huà)**
    - Menschen, Alltagsszenen, Geschichte, Legenden
  3. **Landschaftsmalerei 山水画 (shānshuǐ huà)**
    - Berge, Wasser, Felsen, Nebel, Bäume
    - Zeigt die „große Natur “ und oft eine innere Ruhe

## 4. Pinselhaltung – Wie halten wir den Pinsel?

### 1. Drei-Finger-Griff

- Der Pinsel wird vor allem mit **drei Fingern** gehalten: Daumen, Zeige- und Mittelfinger.
- Die anderen Finger stützen die Hand und helfen, die Bewegung zu kontrollieren.

### 2. Senkrecht halten – „aufrecht sein “

- Der Pinsel soll möglichst **senkrecht zum Papier** stehen.
- In der chinesischen Kultur vergleicht man diese Haltung mit dem Menschsein:  
Man soll **gerade und aufrecht** sein – wie ein ehrlicher, „gerader “ Mensch.
- Diese senkrechte Pinselhaltung nennt man „**Zhōngfēng 中锋** “.
  - So entstehen **gleichmäßige, kraftvolle Linien**, die nicht zu dünn oder zu dick werden.

### 3. Zwei Arten, den Pinsel zu benutzen

- **Zhōngfēng 中锋 (Mittelkante)**
  - Pinsel senkrecht, die Spitze zeigt nach unten in die Mitte der Linie.
  - Die Linie wirkt **ruhig, stabil und kraftvoll**.
  - Wird oft für Konturen und wichtige Linien verwendet.
- **Cèfēng 侧锋 (Seitenkante)**
  - Der Pinsel wird leicht **schräg** gehalten.
  - Man nutzt mehr die **Seite der Pinselhaare**.
  - Geeignet für **Blätter, Blüten oder größere Farbflächen**, weil die Form weicher und flächiger wird.

## 5. Siegel – der rote Stempel im Bild

In der chinesischen Malerei gehört der **rote Siegelabdruck** fast immer zum Bild dazu.

Er ist nicht nur Dekoration, sondern auch ein wichtiger Teil der Bildkomposition.

Man unterscheidet vor allem **zwei Arten von Siegeln**:

### 1. Namenssiegel (姓名章)

- Enthält den **Namen** der Künstlerin / des Künstlers.
- Wird oft zusammen mit der Signatur (Schrift) gesetzt.
- Funktioniert ähnlich wie eine Unterschrift.

## 2. „Freies“ Siegel / Spruch-Siegel (闲章)

- Enthält **keinen Namen**, sondern **Wörter oder kurze Sprüche**, zum Beispiel über Glück, Natur, Stimmung oder Lebenshaltung.
- Es unterstützt die **Atmosphäre** des Bildes und spiegelt die Persönlichkeit der Künstler:in wider.

In unserem Workshop benutzen wir ein „**Xiánzhāng**“ (闲章), also ein **Spruch-Siegel**.

- **福 Fú**

- Bedeutung: Glück, Harmonie und Wohlbefinden
- Wird oft zu Neujahr verwendet und kann als Schriftzeichen ins Bild integriert werden

- **境由心造 jìng yóu xīn zào**

- Wörtlich: „Die Umgebung wird vom Herzen geschaffen.“
- Die gemalte Welt ist ein Ausdruck deiner inneren Gefühle und deines Geisteszustands.

- **气韵天成 qì yùn tiān chéng**

- Die Energie und Harmonie des Bildes entstehen scheinbar von selbst.
- Das Bild wirkt lebendig, natürlich und stimmig – nicht perfekt, aber voller Leben.